

par Sophie Hérouard

**Imaginez une maison où tout est calme et harmonie. Un havre de paix où les couleurs et les formes ne heurtent pas le regard. Un îlot de verdure à une vingtaine de minutes du centre de Lille. Cet endroit existe. Visite guidée de la maison Feng-Shui de Pierre Laurent...**



Dans la cuisine, une résine a été coulée sur des débris de verre, pour rappeler le bassin intérieur à proximité.



La cuisine vue d'en haut

Cet article va sans doute changer votre vision de la maison ! Il y a quelques mois, Pierre Laurent, designer et agencier de mobilier, a achevé la construction de la première habitation Feng-Shui. Une maison faite de béton, de pierre, de verre et d'eau. Un havre de paix situé à une vingtaine de minutes du centre de Lille. A l'origine du projet : l'envie de Pierre Laurent de montrer grandeur nature son savoir-faire et ses compétences. « C'est une sorte de maison-témoin » confie l'intéressé. Pourtant, la route a été longue et sinueuse jusqu'à l'inauguration de l'habitation. Première surprise : une étude des sols qui montrait la faiblesse

du terrain. « Lorsque nous avons commencé à creuser, on a trouvé des briques et de l'eau à 1,50 mètre de profondeur ! Avant il y



avait beaucoup de briqueteries dans le coin. En plus, nous sommes proches d'un canal. Du coup, nous avons dû couler l'équivalent de 380 m<sup>3</sup> de béton pour les fondations ! ». Et d'ajouter amusé : « Pas très Feng-Shui tout ça ! Mais, aujourd'hui, au niveau de la portance, on pourrait construire une cathédrale sur un sol normalement stable ! ». A l'époque, beaucoup d'artisans ne donnaient pas long feu du projet. Pierre Laurent a dû s'accrocher, retrousser ses manches et découvrir un secteur qu'il ne maîtrisait pas forcément : le gros œuvre. Aujourd'hui, la maison a fière allure et l'intérieur est un véritable écrin de verdure dédié au bien-être.

# une maison Feng-Shui



## Feng-Shui

« Nous avons essayé de respecter au maximum les consignes de Cléane, consultante Feng-Shui qui a suivi le projet » explique Pierre Laurent. « Nous avons juste dérogé à la règle pour les couleurs des murs du premier étage. Mon souhait était de laisser les murs les plus neutres possibles en travaillant sur des teintes naturelles : beige, brun, vert d'eau, etc ». Le rez-de-chaussée fait lui aussi la part belle aux couleurs de la nature : une résine beige sur le sol, du vert et du blanc. Une décoration reposante et apaisante pour les yeux !

Dès l'entrée, l'escalier surmesure en alu grimpe discrètement le long du mur, sans gêner le moins du monde le regard qui poursuit son chemin sans détour jusqu'à la cuisine et le séjour. « Dans le Feng-Shui, l'idée est d'éviter les arêtes vives qui heurtent l'œil et les lignes fuyantes. J'ai beaucoup travaillé autour de la forme ronde. Même les marches d'escalier sont profilées comme des ailes d'avion » confie l'agenceur. « Avec une partie effilée et une partie arrondie ». En guise de contremarche, Pierre Laurent a joué sur l'idée de transparence en utilisant une planche de plexiglas de couleur, éclairée à l'arrière par un néon.

## Verre et eau

La partie la plus surprenante de la maison - s'il ne fallait en choisir qu'une ! - est sans conteste le bassin intérieur. Un espace qui laisse sa part au rêve et à la méditation. Pierre Laurent a imaginé un îlot d'eau, de verre, de pierre et de verdure à ciel ouvert. Au milieu, un olivier s'épanouit doucement. « Cela fait trois ans qu'il est planté ici. Il vient du Portugal et nous a déjà donné des olives cet été ! ». Une chute d'eau s'anime toutes les heures pour le plaisir de l'œil et des oreilles. Un léger clapotis participe au sentiment de sérénité et d'apaisement.

# LIGNES INTÉRIEURES \ \ REPORTAGE EXCENTRIQUE

par Sophie Héluard



La nuit, les 2500 points de Leds du bassin s'illuminent et donnent un effet féerique.



Dans la chambre parentale, Pierre Laurent a imaginé une salle de bains mettant en scène une splendide baignoire-jacuzzi dans un écrin de verre couleur émeraude

Difficile d'imaginer devant la majesté d'un tel spectacle le nombre d'heures qui ont été nécessaires à sa réalisation ! « *Le bassin est fait d'une feuille de résine, comme pour la coque d'un bateau. Ensuite, on a déposé des débris de verre par-dessus pour créer un*

*effet visuel très zen* » explique Pierre Laurent. Près de 2500 leds ont été noyées dans la résine époxy pour former autant de points lumineux qui s'éclairent dès la nuit tombée. « *L'avantage avec les leds c'est qu'on est sûr de la très basse consommation et*

*qu'elles ont une très grande durée de vie !* ». Le bassin est bordé par un mur qui permet d'apporter quelques degrés supplémentaires dès que le soleil rayonne dessus. « *C'est comme ça que l'olivier tient !* » confirme l'agenceur.

## Résine époxy

Pierre Laurent ne se lasse pas de vanter les propriétés de la résine époxy. Dans la cuisine, le génial agenceur a imaginé un sol en éclats de verre – pendant au bassin – recouvert de résine. « *C'était important pour moi de travailler cette matière. Autant pour le côté minéral qu'on retrouve dans les règles du Feng-Shui que pour la couleur. Sur le sol de la cuisine, nous avons étalé près d'un centimètre et demi de débris de verre sur lesquels nous avons coulé une*





L'olivier vu de nuit...

résine époxy. L'avantage de la résine c'est qu'elle est facile d'entretien et cette transparence, c'est magique ! Quand la lumière du soleil tombe dessus, on a l'impression de marcher sur l'eau ».

A l'étage, dans la chambre parentale, Pierre Laurent a utilisé la même idée pour réaliser un coffrage autour de la baignoire jacuzzi. « Cette fois, les débris de verre sont juste posés et recouverts d'une plaque de verre sécurisé ». Le résultat est au-dessus de ce que l'on peut imaginer ! La baignoire semble entourée d'un écran émeraude aux reflets changeants. Près de huit tonnes de verre ont été nécessaires au total pour la décoration de la maison !

La salle de bains se complète d'une douche à l'italienne où Pierre Laurent a poussé le sens du détail et de la finition, jusqu'à faire fabriquer sur-mesure ses carreaux de

mosaïque ! « C'était pour qu'ils aient la même couleur que le verre entourant le jacuzzi ! » confie l'agencier. Vous avez dit perfectionniste ?

## Alliance du végétal et du minéral

Le jardin n'échappe pas aux règles du Feng-Shui. « A l'extérieur, je voulais qu'il y ait le moins d'entretien possible. Aussi, il n'y a qu'un petit coin de pelouse ! L'idée était d'allier le minéral au végétal et de jouer à nouveau avec les formes rondes ». Des bambous commencent à grimper le long du mur et à dissimuler le jardin du vis-à-vis. Un écran végétal qui bruisse et ondule doucement au rythme du vent. Qu'il doit faire bon lézarder au soleil à la belle saison sur la terrasse en ipé, bien à l'abri des

regards ! Cela tombe bien, la maison est à vendre ! Et si vous mettiez un peu de zen dans votre vie ? Pierre Laurent tient à remercier la miroiterie Dubrulle à Villeneuve d'Ascq, les entreprises Ruyant (agencement), Cédéo à Roubaix, Idec (électricité), Fossoies Bailly (chauffagiste), Diodis (éclairagiste) et Cléane, consultante en Feng-Shui, pour leur participation active à la construction de la maison.

## Le Feng-Shui, c'est quoi ?

Le Feng-Shui est l'art de vivre en harmonie avec son environnement, de manière simple, pure et naturelle. Cet art millénaire d'origine chinoise est une alternative à notre mode de vie stressant. Selon le Feng-Shui, l'environnement agit sur le bien-être autant physique que moral. L'aménagement du domicile est donc très important ! Orientation géographique, topographie, matériaux, lumières et couleurs : rien n'est laissé au hasard !